

主办：揭 业技术学 图书 2010 3 期（总 9 期） 2010 年 10 月 12 日 印

## 本 期 目

<b>【 内动态】</b>	➤本期好书推 .....	5
➤图书 召开新学期工作会 .....	<b>【“ 书月” 征文比 奖作品】</b>	
➤2010 新生入 教 工作 利 束 ...	➤ 典殿堂,博 人生 .....	7
<b>【 源与服务】</b>	➤ 懂人生 .....	8
➤图书 书目检 升 及介 .....	➤打开心中的围城—— 《围城》小感 ...	10
➤圣才学习 源库 介 .....	<b>【 书 名录】</b>	
➤“中华数字书 ” 电子 源 介 .....		

内动态

---

### 图书馆召开新学期工作会议

8 月 28 日下午, 图书 召开了新学期工作会 , 全体工作人员参加了会 。

会上, 李 伟副 先传 了学 党委书 林惜才在学 中层干 律教 学习活动上的和新学期教 工大会上的 , 向大家 了 两次会 的 内容和 神, 使全体人员 清了学 所处的发展境况、发展方向、发展目标。接着, 李副 对大家关心的学 “九大工程” 和教 工 效 核办法作了 明。最后, 李副 合图书 的工作特点, 指出图书 是学校的教 机构, 图书 不断提 的服务内涵才 应新形势下学 的发展。李副 求全体人员 进一步增强服务意 , 提 的业务 , 一心一意为学 全体师生员工提供优 的服务。

本次会 , 一步激发了全体人员的工作热情, 提 了全体人员的工作信心, 大家 示 利用学 发展的新契机, 努力使图书 服务再上一个新台 。

## 2010 级新生入馆教育工作顺利结束

为了使 2010 级新生能够尽快了解图书，熟悉图书的各种来源及使用方法，9 月 28 日、29 日，图书馆向 2010 级学生举办了新生入馆教育活动。

活动采取集中授课和现场参与相结合的形式。先安排教师在多媒体教室中授课，用图文并茂的幻灯片向同学们展示了图书馆的基本情况、如何借书、书号与图书分类法的有关知识；并现场操作演示了怎样查书目、图书馆网站概括、主要的中文数据库基本知识。接着带学生到一、二书厅现场参与，专门现场的教师为同学们演示了如何使用代书板、书架的排序、书架上图书的排序，以及如何借书具体操作。

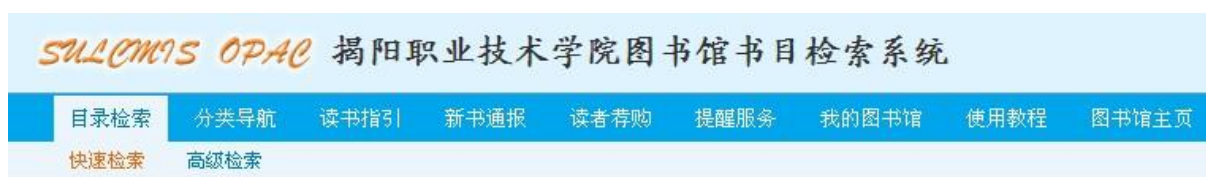
今年入馆教育，图书馆编制了“图书馆指南”并印制成宣传册，分发每个新生，以供新生日后使用。

本届入馆教育共分为 12 批次，有效地帮助了广大新生尽快熟悉图书馆的布局，使新生们对图书馆有了一个感性的认识，为其更充分地利用图书馆各种文献信息来源做好准备。

## 源与服务

### 图书馆书目检索系统升级及介绍

图书馆书目检索系统新版本进一步完善了检索机制，增加或完善了“目录检索”、“分类导航”、“图书指引”、“新书通报”、“提醒服务”等一些个性化的新功能，更加方便读者的使用。现就升级后的书目检索系统介绍如下：



1. “目录检索”，可选择任意字段关、主、出版名称、中图法分类号、ISBN、ISSN 和取号十一种途径检索，可以选择检索功能，以提高检索效率。

2. “分类导航”，方便快捷查询某种分类的图书、期刊、报纸、书光盘、书料书目。

3. “图书指引”，可在查询到热借、热价、热收书或学者的最新推荐。此功能有助于读者的需求，引导读者。

4. “新书通报”，可以按自己的查询最新入馆的新书，或定制新书通报，以了解最新的动态。

5. “读者荐购”，可以对书商提供的征书目，或直接加入购物车。

6. “提醒服务”，对逾期催、将到期图书、到书、欠情况发布公告。公告信息由自动生成。

7. “我的图书”，登录我的图书，可以管理自己的户，查看当前借情况和借，查看催信息、信息和借书历史，并可以根据己的要求，按分定制和查看，定制和查看新书报信息，使用和理收书架。

欢迎广大使用！使用方法可参书目检中的“使用教程”栏目，“使用教程”有操作演示。新目前处于测用段，如果在使用过程中有什么，和图书技术，电：8859991

目前我馆开通“圣才学习网视频资源库”、“中华数字书苑”电子书资源免费在线试用。因试用期有限，希望我校广大师生员工在此期间充分加以利用。

## 圣才学习网视频资源库简介

**用 址：** <http://library.100xuexi.com/video>（校园无用户名、密码，直接登录即可）

**源 介：**

圣才学习源库，称“圣才”，是关于学历、格、称和校典教材领域的多媒体程数据库，所有件、义及目录为一体（三分屏形式），供用户在点播学习，并套在疑、学习交流、查增值服务。

本源库包含学历、券、保、会、工程、医学、法律、业、典教材13个子库，涉及业教、教100多种和培目500程，总时5000余小时，每年不断更新。

主程目录如下：

别	程 目 录
券	保代人、券从业格、期从业格、基售从业格
	从业格、书
保	保代理人、保公估人、保人、中国师
	四、六、专业四、大学生竞、研
业	教师格（小学、中学）、心理咨师（三、二）、人力源理师（四、三、二）、师（二、一）、物流师（初、中）、社会工作师（初、中）
会	会从业格（北京、江、湖北）、助理会师、会师、注册税务师、产估师
	从业格、助理师、中师
工程	监理工程师、二建师、安全工程师、一构工程师、岩土工程师、格（初、中）

医卫	执业护士、护师、主 护师、临床执业助理医师、口 执业助理医师、公卫执业助理医师、中医执业助理医师、中 医 合 执业助理医师
法律	司法 、企业法律
	初 济师（ 济基础）、中 济师（ 政税收）、中 济师（房地产 济）、国 商务单 员
学历	教 硕士、教 学 研、心理学 研、 研 、同 学力教 学、同 学力心理学、同 学力法学、同 学力工商 理、同 学力 理科学与工程、同 学力公共 理、 公司法、 税法、 民事 法学、 刑法学、 国 济法概 、 刑事 法学、 民事 原理与实务、 宪法学、 法、 刑事 原理与实务、 济法原理与实务、 幼儿园 与 理
IT	机 二 （公共基础知 、C++ 程序 、Visual Basic 程序 、Visual FoxPro 数据库程序 ）、 机 三 （PC 技术）、机 四 （数据库工程师）
典教材	壮 《 学教程》

## “中华数字书苑”电子资源简介

**用 址：** <http://www.apabi.com/tiyan>（校园 无 用户名、密码，直接登录即可）

### 源 介：

中华数字书 是北京方正 帕比技术有 公司推出的专业的优 华文数字内容整合服务平台。中华数字书 以数据库方式，收录了建国以来大 分的图书全文 源、全国各 各 报 及年 、工具书、图片 特 源产品。

中华数字书 ， 可以 一时 看到新书信息并在 ， 准快 的找到感兴 的内容， 可以与好友一 交流 体 ，创建属于 己的个性化 ，从 快 、便捷地浏 到 己关心的知 和新 。

1.《中华数字书 电子图书库》有 220 万电子图书，其中外文图书 3000 多种，民国期刊 20000 多期，中医古 2000 余册，国学 80000 余册。

2.《中华数字书 数字报 全文数据库》 盖了所有的报业 团，在 报 500 多种，拥有 3500 万 新 ，最早回溯 1949 年。

3.《中华数字书 年 源全文数据库》收录 新 出版总 批准正式出版的各种年 2000 种，10000 多卷年 源，800 万条目。其中包括各 年 600 余种， 4000 卷。 盖了我国国民 济及社会发展的各个 域和地区，已形成 权威的 合反映我国国情地情的信息 源体 。

4.《中华数字书 工具书 源全文数据库》 发布了 2000 余种，3000 余册工具书， 1000 万 条， 盖所有的工具书分 ，并包含中国大百科、 海、汉 大 典。

5.《中华数字书 图片库》包含 50 多万 术 珍 图片，10 个 术分 ， 盖 术、书法、古、历史 术 域， 历史，穿 时空。

## 本期好书推荐



**书名：**三杯  
**作 者：**( ) 瑞格·摩 森 、 玉华  
**出版社：**吉林文史出版社  
**出版日期：**2009.01  
**ISBN：**978-7-80702-715-7  
**定价：**28.00  
**地址：**三书厅  
**书号：**I712.45/0540

摩 森原来是个登山家，1993 为了 念早 的妹妹，展开了攀登世界二 峰 K2 的旅程，却发生意外，与 友们失去 ，只留下他一人，没有水也没有 物。十分幸 地，他在巴基斯坦山区的一个偏僻小村 救 ， 且在村民的 心照护下，他的 体得以康复。 村民的善 所感动的摩 森发现，村 有三分之一的孩子活不 一岁生日，最 的医 得 上一星期的 ，孩子们最大的愿望，是有一 有屋 的学校。在寒 ，当地小孩只 在户外 冻的土地上，或坐在 污的泥地上上 。摩 森于是承 ，他一定会回来为他们办所学校……在 去的十二年，巴基斯坦、 富汗及 山区，六十所学校 成立，最特别的是， 些学校 原本无法上学的女孩开始接受教 。

当地居民的生活 常 ， 是如此稀少珍 ，村民们却为摩 森煮了甜 ， 他恢复力气。此后，从 一杯 到 三杯 ，从 生人到愿意以生命守护彼此，“三杯 ”代 了他们之 珍的信任，更是一生的承 ，也是一个旅人，改变世界的开始。摩 森守护妹妹的信念，改变了一女孩的生命，是她们不再 匿于 之后，有勇气 对世界，甚 拥有改变世界的 力。

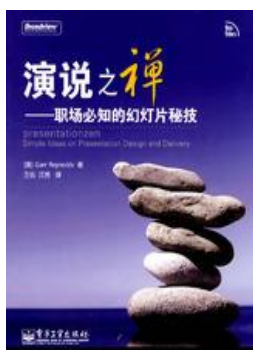


**书名：** 年朋友： 理 演 、书信  
**作 者：** 理  
**出版社：**中国 安出版社  
**出版日期：**2008.07  
**ISBN：**978-7-80175-845-3  
**定价：**29.50  
**地址：** 一书厅  
**书号：**K825.6-53/8118

本书是 名人文学 理 先生与大学生们对 与交流的 录，收录了 先生 几年来在全国各地的十六 演 以及与 年人交流的五十 书信。

他从 己的切 历出发，告 年朋友怎么才 免“外在的 暗化成内心的 暗”，怎么才 对 暗，却唤 内心的光明，永 活出生命的 意与尊严。他告 我们，在 个不尽完 的世界中，在 个处处充满物欲 惑却 人 神委 的现实世界中，年人应 有怎样的担当。今天的中国不 没有梦， 年人又应 从 开始出发？ 春是 丽的，大学犹如我们人生的盛夏，在大学 ，我们 收 三样东 一一知 、友 、爱情。在大学期 打好专业知 的底子，更 打好 神世界的底 。我们 对社会、历史、民族有所承担，也 对

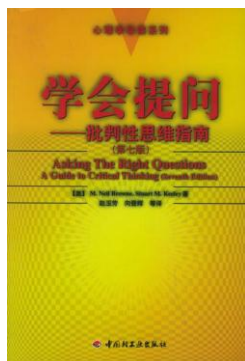
我的生命有所承担，担此任，我们必在“痛的沉”中“沉潜十年”，我们有足够的力和境界去应对复杂的现实和人生。他相信一个时代的青年有能力决己的。



**书名：**演说之禅：职场必知的幻灯片秘技  
**出版社：**电子工业出版社  
**作者：**加尔·德；王佑、汪亮  
**出版日期：**2009.01  
**ISBN：**978-7-121-07458-5  
**定价：**59.00  
**地址：**二书厅  
**书号：**TP391.41/3100

本书的不是幻灯片的功和操作，是如何从思想上、方法上来思幻灯片演示。因此本书合于些希望使己制作幻灯片更心、形神兼具的所使用。

本书的作者加尔·德是一位幻灯片师，也是一位全球知名的交流专家。他用朴的理、生动的案例了幻灯片的基本理念和根本原则。些原则和方法可以帮助场人士以一个独特、便、直、然和对性的度看待幻灯片演示，使其从和演示幻灯片的海中出来。特别是作把禅宗秉持的原则与PPT制作演示相互关，更可以使我们从思想之峰看待如何制作PPT。



**书名：**学会提问：批判性思维指南  
**出版社：**中国工业出版社  
**作者：**布朗、基利；玉，向晋  
**出版日期：**2006.01  
**ISBN：**7-5019-5158-6  
**定价：**18.00  
**地址：**一书厅  
**书号：**B842.5/4037

本书作应用批判性思维域的最新研究成果，列举科学研究和日常生活中的大实例，教授人们富有理性、性和批判性地提出、思、判断和决的方法。

全书立严，深入浅出，实，指导性强，深受广大的欢，在国为指导批判性思“最成功的”书之一。



**书名：**英语词汇的奥秘  
**出版社：**中国广播出版社  
**作者：**江争  
**出版日期：**2000.01（2006.10印）  
**ISBN：**7-5078-1803-9  
**定价：**20.00  
**地址：**二书厅  
**书号：**H313.1-62/4427

本书旨在帮助了单的内在律，向介一种学习单的有效方法，以便使地掌握大单，并揭示单的奥秘，使到：学习、忆单并事，原有捷径可

循。

本书从构法入手，对单根的分析，明单根的核心是根，并使了一个根，就可一单。

书中用252个根作为基础，把同根中在一，以单分析实例，使了单是如何构成的，义是如何产生的。一旦掌握分析单的能力以后，便可掌握大汇。

书的后一分是，包括124个前和165个后。凡常用的均已收入。多义的均按义分条举例。例用常用，以利和理。

## “书月”征文比赛 获奖作品

**引言：**2010年4月23日至5月23日，图书馆举办了首届“读书月”活动征文比赛。征文比赛以“悦读经典，启迪人生”为主题，总共收到有效征文264篇。经过评委老师的层层筛选，最终评选出一等奖3名，二等奖5名，三等奖10名。《图书信息》将继续刊登获奖作品。

### 经典殿堂，博雅人生

文： 界双（中文 教081班）

清晨，手捧着一本书，来到垂柳下的石椅上，享受着清徐徐拂来，听几低声吟唱。开手中的书本，品一杯浓四溢的。书，以人心神宁，作的步，漫游书的世界。

中国有一句古：“三更灯火五更，正是男儿书时。发不知勤学早，白方悔书。”书是人步的梯，正如卡尔所的“一切好的书，就像和多尚的人。”书就像神的包，咀嚼，吸取其养分。典殿堂，回味游博的章。在典中听他们的倾，悟彻空明，与之心灵对。

徘徊于图书书架前，在众多的书中找寻大家之作。《爱》是一外国典的名。与电剧“爱”比之，我更爱于前。书所带来的感受更撼人心，更用心体会，人留下以磨灭的印。我仿佛看到一个栩栩如生、有有的人物形

“·爱”站在我前。在夏洛·勃朗特的下，·爱从小就成了孤儿，寄居在家，但妈德太太却很厌她，在盖兹海德府·爱备受德太太和她儿女们的欺。后来·爱到劳沃德孤儿，她在生活了八年。六年当学生、两年当师。然她对八年的常生活感到了厌倦，渴望由，后·爱利用报登广告，找到一份家庭教师的工作在切斯特先生家担任小女孩勒的师。不久，·爱到了切斯特先生，两人互相爱慕。

然在他们婚礼殿堂的一刻，·爱发现切斯特瞒己有一个疯妻的事实，她毅然择了离开桑恩尔德庄园。来到一个偏的地方，在牧师的帮助下找到了一个乡村教师的位。当牧师向·爱求婚时，她想到了切斯特，心中仍放不下他。·爱最回去找他，她怀着怯怯的喜悦指望看到一座宏伟的宅子时，却只瞧一堆焦的废墟。原来疯女人火，她己在场火灾中丧生，切斯特为了救她，瞎了眼睛，并且失掉了一只手。最·爱找到了切斯特，并回到了



他，执子之手，与之偕老。完了全本书，我不得不为爱竖大拇指，她的人格力量是人叹服的！

游于书的海洋，用心触摸灵动，感悟书中经典，书的世界，一个书气息横溢的氛围。《爱》的创作不仅带来了一种智慧之光，且使得爱一女子形深入人心。在我眼中，爱她是一个坚强、乐观之人。倔强不屈、敢于反抗一切现实的不满。在劳沃德孤儿院，孤儿是一个冷酷和自私之人，但爱并没有吓倒。同是天涯沦落人，伙伴海伦则是一个小之人，史凯契尔小姐在一张板上写下“爱”两个字，把它在海伦心头，海伦却毫无怨恨。爱很气愤地把它扯下来扔进火里，看着海伦的样子，爱心痛极了。同时，爱一女性光彩也是充满人性化的，她坚决维护尊的人格，追求个性自由，主张人生来平等。今天我依然记得她对切斯特的一段话。当时，切斯特为了探她假意娶格拉姆小姐，爱发火了。她：“你以为，就因为我一穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？我现在不是用肉体和你说话——是我的心灵和你的心灵，就好像我们已离开了人世，两人一同站在上帝面前，彼此平等——就像我们本来就是的一样！”

爱的身上放出她人格好的光，她就像小个子坚忍不拔，用自己小小的她的人生。她的人生布满了荆棘，但她没有悲天悯人，相反的，她敢于面对困难，拥有尊的人格，向往自由，主张人生来平等。且，在德太太病危时她忘却了往日恩怨，回盖兹海德府德太太最后一课。以一宽容之心，了心中之怨。当爱拿到属于自己的产时，她把大部分分给了圣·和妹妹。当爱看到毁容的切斯特，她是一样深爱着他。爱就像在上的女神，她独特的人格力量为她自己得了一切。用自己的手掌握自己的命运。

经典的书总是给人带来非凡的体会，《爱》一经典作我们展现了爱一位令人尊敬的女子。我们从中学到了她的乐观与坚强、独特的人格力量、尊与强，向往自由与平等的国度。爱是一位出色的女子，夏洛·勃朗特用心倾注于这一形象，我们海印下一位心灵的人物代表。

书山有勤为径，学海无涯作舟。书的世界，犹如经典智慧的殿堂，在书山人海中品味淡泊的人生。杜甫曾有云：“书破万卷，下笔如有神”。冰心奶奶也：“书好，好书，好读书”。经典书的魅力，书海茫茫，记忆犹存。在知识云的时代，我们一启“经典”的殿堂，开启人生智慧的书。

（本文 征文比赛 一等奖）

## 读懂人生

文： 巧 （公共 历史教 081 班）

开卷有益，图书包含整个生活，塑造心灵、温暖人生。

伟大的导师列宁：“人的一生有三任务——学习、学习、再学习”。仔细地思考，人生好比一次跋涉，在人生的每一段历程中我们会有欢乐、有困难，也会有所思、有所想。困思想的源头正是我们从书中受到的启示与得到的体会。

如果人生如画，书便是多彩的；如果人生如海，书便是奔泻不息的大江河；如果人生如原，书便是具有强生命力的；如果人生如山，书就是绵延的山峰。

庸曾：“书本不但可以得到知识，且是人一生最好的朋友”确实，好书如人，即是与之交友，历了丰富的人生会对生活、对生命有所思、有所感悟。先的是前



之，自己的历史却丰厚现实之实，于是自己在其中一次次迈步，一点点成长，这样一来生活得到充实、灵魂得到升华、人生也更加有意义。

拿一本书，先不必研究其内容，只是它的外形就已经够我们了。我们明亮的双眼看着最服的毛，单是就已经在我们心目中引一种幻，令我们以为本书是一了时之捶残的移民。它所以幸免来和我们相的一段历史本就是一本了，值得我们思与感叹。在我们到样的一本书时，我们将不由得回忆己的，是一步一个印实实来的，但条却充满了泥泞与坎坷，是如此的啊！尽管如此，但我们还是会展望未来，把一切好寄托于未来，相信它是好的。“太阳在明朗朗地照着，只不过与同在”，所以在的日子我们会告己坚持下去的人生最会得到奖。

书——无声的和我们共患的朋友，我和我的书的散，又是一本无字的书，它着人世的沧桑以及现代的历史。书是人思想的晶，更是启发人思想的母。它产生了人生存的意义，它供了人智渴的乳料，世界上的大思想家和发明家是从书堆中去，又从书堆中出来的。史曼儿：“一个人常常他所的书出名，正像他着所交的朋友出名一样，因为书本和人们一样，也有交。”

因为有不忍人生沉堕的巨大力量，所以是人们从未倦弃的活动。从甲骨文时代到时代，从帛时代到今天的时代，一伴着我们，坚定不移地站在我们的人生上。它是灯，照亮一灰暗的人生旅程。它更是塔，为我们指明前的方向。

“书中自有千粟，书中自有屋，书中自有如玉”，书使人得更丰富的我，更广的思想和神由，因它成为个人修养的内在求。书伴着一代代人智慧的生，成为人们日常生活中的不可分割的一部分，人因此一生与书，永不放弃书的。抚摩书，嗅得书，与古人、今人、洋人为友，是何的妙啊！此时意！

书是作书人情感的倾泻、意志思想的寄托，作的命——悲哀、失望无一不地流于书的字。我们时，不时着他叹息、不时为他感到惋惜。是不幸上再加上不幸，到秦始皇或卓，将他们一生的心呕成的文章一把火烧为乌有，或是像《瓶梅》《楼梦》《水浒传》浅标为禁书，是多么可惜的事啊！

星光在浩瀚的天，此刻已是夜深人之时，白日的喧嚣嘈杂已不在，心灵宁得如一泉清水。在此时，拾一本书，慢慢品味书中的味，可不失为一种享受、一种境界啊！灯光如，一卷在握，可以和屈原同愤、和李白同、与东坡同发少年狂！

“对当歌，人生几何？”，人生的短暂从志多慷慨的曹操口中出：“先天下之忧忧，后天下之乐乐”，人生的价值从仲淹的流出；“出师未捷先死，使泪满”，人生的无奈从杜甫对尽瘁的亮的叹息声中出；“人生古无死，留取丹心照汉”，人生的伟在勇无畏的文天祥的悲歌中流传！

当你寂寞时，捧小，波澜伏的情以及栩栩如生的人物会为你的寂寞加上句号。体景冈石上的惊，品味《楼梦》林玉的盈盈泪，感受玛尔德人生的拐弯。他们有着人生的和甘甜，有泪也有。

当你失意时，浸泡在优的氛围中，洗净你人生中的忧和浮。杜甫你“穷年忧元”



的怀；渊明你“东下，悠然南山”的淡泊；东坡你“化登山”的。他们有“天健君子以强不息”的气，有“仰天大出去，我岂是人”的以及“漫漫其修兮，吾将上下求”的求。功名利禄在他们眼是，代之的是一种感悟与思。

书，犹如在人生，祖先的人生，作的人生，更是在己的人生。书，如，每一种有各丽之处。每一本书也有其妙之处。在孤单寂寞时，我们书；在失意、困惑、受挫时，我们书；在成功喜悦时，我们是书。到悲伤处，我们为之掉泪。到兴处，我们为之兴奋。书有如夏之凉，更似寒冬的暖，人力与知，使人乐，催人奋，它穿着我们的人生，使我们的人生拥有人的彩和温的梦想。当我们着满的文字，再些文字的栅栏时，我们会看到人世沧桑、历史的变以及祖们的影。是书充实了我们的生活，予我们体会人生真的机会，教我们做人的理；也是书予我们动力，使我们在人生的上有更大的信心及更充的勇气。

书，充实了生活，拓宽了。从书中懂得了知，从书中了了如何全地价历史，如何客我，如何做人。从书中我们吸取丰富的养、积大写作材，受益浅。书是多么华、多么敏感的心灵在喜怒哀乐中碰撞出来的火，书是多么深思的头对社会、对人生反复思的晶啊！

书，一为，本就具备了一种特殊的味，它值得我们地，它在我们的生活中有着不可取代的地位。人生亦如书本，我们地去品、去，才真正地体会出其中的意义与真，也只有品的人生才是完的人生。

“播下一种思想，收一种为；播下一种为，收一种习惯；播下一种习惯，收一种性格；播种一种性格，收一种命。”书，人生中的一个的任务，伴着每一个人成。它充实生活；它塑心灵；它丰富我；它温暖人生。我们在书海漾，去体会书的乐与人生的意义！

（本文 征文比 二 奖）

## 打开心中的围城 ——读《围城》小感

文：张 （公共 历史教 092 班）

围城的困境在于不断的求和对所求成功后的之来的不满和厌倦，两之的矛盾和换，之交着希望与失望，欢乐与痛，执着与动摇。

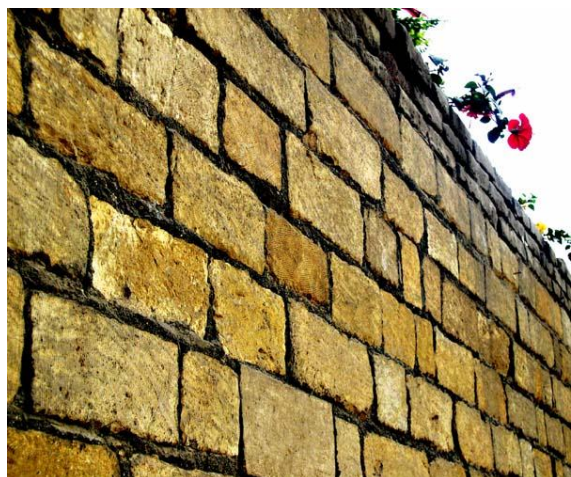
总是喜欢在夜深人的夜晚一本书，没有了白天的喧嚣，没有了白天的烦恼，安的夜晚只有声此起彼伏。《围城》就是在样一个清习习的夜晚，在灯光下完的。

《围城》是我国当代作家书先生一生中唯一的一小，也是我最喜欢的一小。从初中到现在，反反复复地看了四五次，每一次完《围城》，总有一些新的体会，对人生，对生活充满启示。

得一次《围城》的时候看得很快，两天就完全书。《围城》如此之快，不为别的，只因兴所，此书妙横生，妙喻出，令人忍俊不禁，爱不卷。着年的增，历的增

加，此后再次看《围城》，才渐渐明白，其实在看似然的侃中，深着人世无奈的悲剧。

方渐是本书的男主，他留学，然在欧洲留学的四年换了三所大学，上便听听几功，兴广，心得全无，生活尤其懒散。最后毕业文也不了导师一关，只一个爱尔兰价价，30元买了一张国大学的假文凭。据书夫人称：方渐取材于书先生的两个亲戚，一个志大才疏，常常满牢；一个狂妄自大，爱吹唱。在一个小人物的时代，做个大人物并不是每个人有的。方渐是希望做一个大人物的，但是方渐确实只是一个志大才疏的知分子，怯懦无的性格又使得他无力抗争父母的封建思想，得且，从于



命的安排。了偶尔有抗争的想法外，并没有实抗争的动，来受地承担朋友的施。方渐的怯懦不仅害得他事业无成，在对待婚姻上，方渐与文、唐晓感情中，由于他的怯懦无，不多或不由，一步步入了孙柔嘉的婚姻，婚姻恶果，成他人生的悲凉。

有人，《围城》本书，大概只有30多岁的人才会有感。30岁，大分人已入婚姻之，婚姻就像是一座围城。书中才女文：有的人想去，去的人想出来。如果你不去，你会后悔；如果你去，你也会后悔。无你婚是不

婚，你会后悔。其实，生命中，不仅婚姻像围城，每一个环境，每一个为处于一座围城之中。人生、生活、业，哪一个不与围城相似？当我们择了子，又渴望子外的由；择了由，有希冀于子的安乐，于是我们在子的地带不断地徘徊，不断地思，不断地择。无人生是怎样的，我们择一种合己的人生方式，可以在围城，也可以在围城外，定离手，坚持下去。

当代社会，竞争激烈，人才济济，明争暗斗，勾心斗。我们一旦择入座围城，就应拿出李章“一万年来史，三千外封侯”的情。凭着真本，拼搏厮杀，样才有到最后的可。松下、子、海尔，哪一个不是在商业大战中杀出围，得市场我们熟知的国企业？当然，你也可以择像渊明：“东下，幽然南山”样的活法，收一份清心得。也是一种不的择。

《围城》其真正的意义在于写出人们不愿意正真实的社会环境，不敢对现实。方渐、媚在失意中择现实。方渐、媚为了情场失意双双来到湖南三大学任教。后来，当媚无与汪太太出时，便呆不下去了，只一人夜离开三大学。只是一时的，勇敢地对困，着手决才是王。现实与梦想是有差异的，现实的列不会一直按照我们好的下去。人生免会挫折，正挫折，在挫折中汲取教，振作来才是我们应具有的力。日本在“事件”后，开国，与国、国、俄国、法国、兰了十多不平条，了割地款外，日本“享受”着与中国《南京条》同样的待。但是日本人敢于对现实，不像清王朝的治一样，生活在“天朝上国”的梦，在华丽的欺欺人的中久久不愿清来，所以，日本在开国后的种种刺激下，发生了一次历史的大折——明治新。失并不可怕，每个人会与它交，但我们不，我们正现实，正社会环境。

歌德，“一本好书，就是与一位尚的人。“一千个就有一千个哈姆特”。

同样的，每个人《围城》会有自己的和体会。在独特的体会中，我们的思想也会在不知不觉中得到升华。

与好书为友，启你我人生！

(本文 征文比赛 三等奖)

## 书 名 录

书时	书单位/个人	册数	备注
2010.03.26	周容先生	5	《大庚园》
2010.05.14	杨丽女士	1	《不》
2010.05.18	刘建其先生	5	《济体制与产业结构》
2010.05.25	杨丽女士	1	《来》
2010.06.01	欧山料室	1	《百年欧山》
2010.07.12	晓燕女士	5	《你智慧》
2010.07.19	奕强先生	8	《史明智》
2010.09.07	先生	1	《明珠》
2010.09.08	李伟先生	22	《javaP2P技术内幕》
2010.09.10	林润生先生	5	《林润生》
2010.10.08	奕强先生	3	《史明智》
2010.10.08	广东省国土资源厅	1	《广东国土资源年》